

Сведения о кадровом обеспечении образовательного процесса ГБПОУ ЧО «МГКИиК» (2023г.)

№	ФИО	Занимаемая должность	Преподаваемые дисциплины, ПЦК*	Образование (полное наименование образовательного учреждения, наименование направления подготовки и (или) специальности, год окончания)	Ученая степень, ученое звание	Категория	Общий стаж (лет)	Педагогический стаж (лет)	КПК 2023,2022,2021,2020,2019
1.	Кудрина Эмилия Хабижановна	Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими и общественными объединениями, концертмейстер	Концертмейстер (ПЦК "ВИ")	Уфимская государственная академия искусств им. З. Исмагилова 2011г. Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности "Инструментальное исполнительство" Профессиональная переподготовка: Южно-уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, по программе «Менеджмент в образовании», 2019.		Высшая концертмейстерская	12	11	2022 г.- ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» «Методы, средства и цифровые технологии организации дистанционного образования в сфере культуры и искусства» (в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура») 36 ч. 2019 г. - ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И.Чайковского» «Современные технологии и методы преподавания (по видам инструментов: фортепиано) 18 ч. 2019 г. - ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Современные технологии концертмейстерского мастерства» 18 ч.
2.	Ардабьевская Наталья Васильевна	Преподаватель	Специальный инструмент (фортепиано), преддипломная практика, чтение с листа и транспозиция, репертуар ДШИ, методика обучения игре на инструменте, история смежных видов искусств (ПЦК "Ф-но")	Новосибирская государственная консерватория им.Глинки М.И 1978г. Концертмейстер, преподаватель		Высшая педагогическая	52	52	27.03 – 31.03.2023 г. Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского. Особенности преподавания ансамблевых дисциплин: из опыта практической работы (камерный ансамбль, фортепианный дуэт, концертмейстерский класс) 36 ч. 15.11 – 21.11.2022 г. ЧГИК (Челябинск) Сохранение и развитие традиций музыкального образования (на опыте уральской исполнительской школы) 72 ч. 01.21 – 23.11.2021 г. ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «АКАДЕМИЯ» в рамках реализации мероприятий федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография»; система электронного обучения, «Цифровые технологии смешанного обучения в системе СПО». 144 ч. 22.05- 1.06. 2020 г. Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Дальневосточного государственного института искусств». «Педагогический репертуар пианиста как образовательная стратегия», г. Владивосток, 18 ч. 18.04-19.04. 2020 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах: фортепиано», проф. Л.А. Франк 18 ч. 15.02-16.02. 2020 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах: фортепиано, проф. А.Ю. Нечаев. 18 ч. 24.05-25.05. 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе» Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч. Февраль 2019 г. ЦНМИ и ДПО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского ПК «Современные технологии и методы преподавания (фортепиано) 36ч. Январь 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по

3.	Багаудинова Надежда Ивановна	Преподаватель	Концертмейстерский класс, УП концертмейстерская подготовка, ансамблевое исполнительство, УП ансамблевое исполнительство, УП по педагогической работе	Астраханская государственная консерватория 1979г преподаватель, концертмейстер		Высшая педагогическая	44	44	15.11 – 21.11.2022 г. ЧГИК (Челябинск) Сохранение и развитие традиций музыкального образования (на опыте уральской исполнительской школы) 72 ч. 19.09 – 23.09.2022 г. Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского. Особенности преподавания ансамблевых дисциплин: из опыта практической работы (камерный ансамбль, фортепианный дуэт, концертмейстерский класс) 36 ч. 24.05-25.05 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе «Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч. Январь 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе «Педагогические технологии в учебном процессе
4.	Бедностин Владимир Михайлович	Преподаватель	Дирижирование, чтение хоровых партитур, изучение репертуара детского хора, УП по педагогической работе, УП по педагогической работе сольфеджио, аранжировка для ансамбля и хора	Челябинский государственный институт культуры 1983г. преподаватель хорового дирижирования		Высшая педагогическая	40	40	01.21 – 23.11.2021 г. ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «АКАДЕМИЯ» в рамках реализации мероприятий федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография»; система электронного обучения, «Разработка цифровых учебных и оценочных материалов для СПО» 144 ч. 24.05-25.05. 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе «Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч. Январь 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе «Педагогические технологии в учебном процессе
5.	Бедностина Ирина Владимировна	Преподаватель	Дирижирование, чтение хоровых партитур, УП по педагогической работе, постановка голоса, методика преподавания хоровых дисциплин, преддипломная практика	Челябинский государственный институт культуры 1982г. преподаватель хорового дирижирования		Высшая педагогическая	42	42	01.21 – 23.11.2021 г. ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «АКАДЕМИЯ» в рамках реализации мероприятий федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография»; система электронного обучения, «Разработка цифровых учебных и оценочных материалов для СПО» 144 ч. 07.02-13.02.2021 г. ЦНО и ПК Академии хорового искусства имени В.С. Попова (Москва) Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами 36 ч. Январь 2019г ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области». Повышение квалификации по дополнительной программе «Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч. 24.05-25.05. 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области». Повышение квалификации по дополнительной программе «Педагогические технологии в учебном процессе

6.	Бедностина Ольга Владимировна	Преподаватель, концертмейстер	Фортепиано, дополнительный инструмент-фортепиано, фортепиано и чтение с листа (ПЦК "ФРС"), УП по педагогической работе (ПЦК "ХД")	Челябинский государственный институт музыки им. П.И.Чайковского 2008г. Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель		Первая педагогическая Высшая концертмейстерская	20	20	27.03 – 31.03.2023 г. Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского Особенности преподавания ансамблевых дисциплин: из опыта практической работы (камерный ансамбль, фортепианный дуэт, концертмейстерский класс) 36 ч. 04.04 – 7.04. 2022 г. ФГБОУ ВО «РАМ им. Гнесиных» (Москва), Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте современного педагогического процесса. 36 ч. 05.11-15.11. 2021 г. Фонд творческих интеллектуальных событий «Жар-птица России», в рамках Международного фестиваля-конкурса «Жар-птица России», «Актуальные методики преподавания игры на музыкальном инструменте» 72 ч. 06.11-16.11. 2020 г. «Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Дальневосточного государственного института искусств», Творческая мастерская концертмейстера 36 ч. 10.11.2019 г. ГБПОУ «Курганский областной музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича «Вокальное искусство» «Сохранение традиций при обучении профессионального певца-музыканта» 36 ч.
7.	Богатырева Надежда Алексеевна	Преподаватель	Дирижирование, чтение хоровых партитур, изучение репертуара детского хора, хороведение, УП по педагогической работе (ПЦК "ХД")	ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» 2018 г. Дирижер академического хора, преподаватель		Первая педагогическая	6	5	08.02 – 21.02.2023 г. ФГБОУ ВПО «Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л.В.Собинова» Школа начинающего педагога: системный подход к организации работы молодого специалиста сферы художественного образования 36 ч. 29.05-30.05.2019 г. ГБУДПО «УМЦ» (Челябинск), Хоровое искусство. Методика преподавания хорового пения 18 ч.
8.	Богачев Игорь Леонидович	Концертмейстер	Концертмейстер на отделении сольного и хорового народного пения (ПЦК "СХНП"), в классе хореографии (ПЦК "ХТ")	«Миасское музыкальное училище» 1990 г. Артист, руководитель самодеятельного оркестра, преподаватель		б/к	33	33 (концертмейстерский стаж)	13 – 16.03.2023 г. ФГБОУ ВО «РАМ им. Гнесиных» Методика работы с исполнительским коллективом на традиционных народных инструментах (рожок, жалейка, гусли, гармошка, шумовые) 36 ч.
9.	Борина Татьяна Александровна	Преподаватель, концертмейстер	Специальный инструмент (фортепиано), преддипломная практика, УП по педагогической работе, концертмейстерский класс, УП концертмейстерская подготовка (ПЦК "Ф-но)	ФГОУ ВПО «Уральская государственная консерватория (институт) им.М.П.Мусоргского» 2006г. Концертный исполнитель, концертмейстер, артист камерного ансамбля, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство»		Высшая педагогическая Высшая концертмейстерская	21	21	27.03 – 31.03.2023 г. Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского Особенности преподавания ансамблевых дисциплин: из опыта практической работы (камерный ансамбль, фортепианный дуэт, концертмейстерский класс) 36 ч. 15.11 – 21.11.2022 г. ЧГИК (Челябинск) Сохранение и развитие традиций музыкального образования (на опыте уральской исполнительской школы) 72 ч. 08.02-11.02. 2021 г. ЦНО и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры РАМ им. Гнесиных. Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность 36 ч. 22.05-01.06. 2020 г. «Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Дальневосточного государственного института искусств». «Педагогический р (Москва) мзло как образовательная стратегия» г. Владивосток 18 ч. 15.02-16.02. 2020 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах: фортепиано, проф. А.Ю. Нечаев 18 ч. 24.05-25.05. 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе» Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч. Январь 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе «Педагогические технологии в учебном процессе

10.	Бражникова Дарья Валерьевна	Преподаватель	Сольфеджио, гармония, элементарная теория музыки, музыкальная грамота, индивидуальная гармония, УП по пед. работе сольфеджио и ритмика (ПЦК "МТД")	Челябинская государственная академия культуры и искусств 2013г. Дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель		Первая педагогическая	15	15	01.02 – 14.02.2023 г. ФГБОУ ВПО «Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л.В.Собинова» Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки 36 ч. Февраль – декабрь 2022 г. ЦНМИ и ДПО "ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского" Преподавание музыкально-теоретических дисциплин 252 ч. 18.09-06.10. 2021 г. Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Гуманитарно – технический университет» г. Ростов-на-Дону, «Теория и методика преподавания сольфеджио и музыкально-теоретических дисциплин» 108 ч.
11.	Бурлаков Геннадий Алексеевич	Преподаватель	Оркестр народных инструментов, камерный оркестр, концертмейстерский класс, чтение оркестровых партитур, инструментовка (ПЦК "ИНО")	Челябинский государственный институт культуры 1978г. преподаватель, оркестрового дирижирования		Высшая педагогическая	42	41	13 – 16.03.2023 г. ФГБОУ ВО «РАМ им. Гнесиных» Методика работы с исполнительским коллективом на традиционных народных инструментах (рожок, жалейка, гусли, гармошка, шумовые) 36 ч. Январь 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе «Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч.
12.	Васюткова Елена Юрьевна	Преподаватель	Постановка голоса, народная музыкальная культура, народная художественная культура, народное художественное творчество, расшифровка, УП по пед. работе, УП ансамблевое исполнительство, изучение репертуара ДШИ (ПЦК "СяХНП")	Челябинская государственная академия культуры и искусств 2009 г. Художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель.		Первая педагогическая Первая концертмейстерская	17	17	14-16.02.2023 г. ГБПОУ свердловской области. г.Екатеринбург «Русская традиционная культура и народное певческое образование» 36 ч. 01-02.03.2022 г. ГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области», «Современные требования к организации воспитательной деятельности в системе среднего профессионального образования» 18 ч. 19.12.2021 г. ООО «Центр инновационного образования и воспитания» (Саратов), «Основы обеспечения информационной безопасности детей» 36 ч. 15.05-16.05.2021 г. ГБУК Ленинградской области «Дом народного творчества» имени В.Д. Поленова, «Региональные и локальные традиции в русском музыкальном фольклоре» 16 ч. 12.02-20.02. 2021 г. ЦНО и ПК ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. А.В. Собинова» Традиции и инновации народного песенного и инструментального исполнительства 36 ч. 09.11-17.11. 2020 г. ФГБОУ высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», «Традиционная культура в современном образовательном

13.	Власова Галина Владимировна	Преподаватель	Сольфеджио, гармония, полифония, элементарная теория музыки, анализ музыкальных произведений, УП гармония, УП сольфеджио и ритмика, УП полифония, УП анализ музыкальных произведений, курсовые работы по музыкально-теоретическим дисциплинам (ПЦК "ТМ", ПЦК "МТД")	Алма-Атинская государственная консерватория им. Курмангазы 1992г. Музыковед, преподаватель	Высшая педагогическая	32	32	28.03-31.03.2023 г. Региональный центр научно-методической и творческой информации и переподготовки специалистов художественного образования, ГБОУ ВО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М. Глинки «Вопросы и проблемы преподавания теоретических дисциплин» 36 ч. 26.05-12.07.2022 г. ФГБОУ «Международный детский центр «Артек», Воспитательная деятельность в учреждениях среднего профессионального образования 132 ч. 27.09-30.09. 2021 г. ЦНО и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры РАМ им. Гнесиных (Москва) Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин 36 ч. 16.10-26.10. 2020 г. «Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Дальневосточного государственного института искусств, «Активные и интерактивные технологии обучения в курсах музыкально-теоретических дисциплин» 36 ч. 17.02-27.02. 2020 г. ЦНМИ и ДПО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского Повышение квалификации по дополнительной программе «Преподавание теоретических дисциплин» 36 ч. 24.05-25.05. 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе «Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч. Январь 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе «Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч.
14.	Вовченко Лариса Владимировна	Преподаватель	Русский язык, литература, литература (зарубежная и отечественная), культура речи (ПЦК "ОГСЭД")	Челябинский государственный университет, квалификация по диплому 1993г. Преподаватель русского языка и литературы, филолог	Высшая педагогическая	29	29	Сентябрь 2021 г. Бесплатный открытый образовательный курс на платформе Stepiк: «Эпоха цифрового развития: основы цифровой трансформации» 36 ч. 27.01-26.02. 2021 г. Московский государственный институт культуры, Технологии дистанционного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в области художественного образования и творчества 36 ч. 24.05-25.05. 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе «Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч. Январь 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе «Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч.
15.	Гаврилюк Анна Валерьевна	Преподаватель, концертмейстер	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур, чтение хоровых партитур, преддипломная практика (ПЦК "ХД", ПЦК "СпХНП")	Челябинский государственный институт искусства и культуры 1993г; Руководитель самодеятельного академического хора, Магнитогорская государственная консерватория 1998г Дирижер академического хора, хормейстер, преподаватель	Высшая педагогическая	38	38	01.21 – 23.11.2021 г. ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «АКАДЕМИЯ» в рамках реализации мероприятий федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография»; система электронного обучения, «Разработка цифровых учебных и оценочных материалов для СПО» 144 ч. 11.09-21.09. 2020 г. Образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Дальневосточного государственного института искусств, Мастерская хормейстера 36 ч. 24.05-25.05. 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе «Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч.

16.	Гладкова Елена Викторовна	Преподаватель	Классический, народный танец, тренаж, УП народный танец, УП классический танец, изучение физиологических особенности детей в хореографическом коллективе, курсовые работы (ПЦК "ХТ")	Челябинский государственный педагогический университет 2001г. Художественный руководитель хореографического коллектива. Преподаватель.		Высшая педагогическая	30	30	06.02 – 10.02.2023 г. Российский институт театрального искусства – ГИТИС Методика преподавания сценического танца 36 ч. 24– 26.09 2022 г. Челябинск Территория искусства и спорта «Народный танец. Продолжение» 32 ч. 04.04 – 08.04.2022 г. Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского, Методика преподавания классического танца. Творческая лаборатория народной артистки России, профессора Л.Б. Сычевой 36 ч. 26.03-28.03. 2021г. Участие в работе методической лаборатории на базе XIV Всероссийского фестиваля народного танца «Уральский перепляс», Челябинск 24 ч. 25.02-10.03. 2020 г. «Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Дальневосточного государственного института искусств», «Преподавание классического, народного и современного танца в танцевальном коллективе» 36 ч.
17.	Глинина Ольга Анатольевна	Преподаватель	УП по педагогической работе, преддипломная практика (ПЦК "СиХНП")	Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л.В.Собинова «Художественный руководитель народно-певческого коллектива, хормейстер, преподаватель»		б/к	10	8	25.09-05.10. 2020 г. «Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Дальневосточного государственного института искусств «Проектная деятельность и бренд-менеджмент в учреждении культуры» 36 ч. 24.05-25.05. 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе» Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч. Январь 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе «Педагогические технологии в учебном процессе
18.	Головенко Татьяна Павловна	Преподаватель, концертмейстер	Специальный инструмент (фортепиано), преддипломная практика, чтение с листа и транспозиция, ансамблевое исполнительство, УП ансамблевое исполнительство, фортепианный дуэт, репертуар ДМШ, фортепиано (ПЦК "Ф-но", ПЦК "ФРС")	Уфимский государственный институт искусств 1993г. Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель		Высшая педагогическая Первая концертмейстерская	30	30	27.03 – 31.03.2023 г. Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского Особенности преподавания ансамблевых дисциплин: из опыта практической работы (камерный ансамбль, фортепианный дуэт, концертмейстерский класс) 36 ч. 26.10 – 19.11.2022 г. ФГБОУ ВПО «Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л.В.Собинова», Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории 36 ч. 18.03-19.03. 2020 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах: фортепиано», проф. Л.А. Франк 18 ч. 24.05-25.05. 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе» Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч. Январь 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе «Педагогические технологии в учебном процессе

19.	Горелова Ольга Васильевна	Преподаватель	Иностранный язык (английский), иностранный язык (немецкий) (ПЦК "ОГСЭД")	Челябинский Государственный педагогический институт 1980г. учитель английского и немецкого языков		Высшая педагогическая	43	42	01 – 23.11.2021 г. ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «АКАДЕМИЯ» в рамках реализации мероприятий федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография»; система электронного обучения, «Разработка цифровых учебных и оценочных материалов для СПО» 144 ч. 27.01-26.02. 2021 г. Московский государственный институт культуры, Технологии дистанционного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в области художественного образования и творчества 36 ч. 24.05-25.05. 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе» Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч. Январь 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе «Педагогические технологии в учебном процессе
20.	Готовый Сергей Леонидович	Преподаватель, концертмейстер	Специальный инструмент (фортепиано), основы композиции, ансамблевое исполнительство, синтезатор (ПЦК "Ф-но"), оркестровый класс, ансамбль, изучение оркестровых партий (ПЦК "МИЭ")	Уфимский государственный институт искусств 1989г. Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля		Высшая педагогическая Высшая концертмейстерская	36	36	11.10-14.10. 2021 г. ЦНО и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры РАМ им. Гнесиных (Москва) Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции 36 ч. 10.02-18.12. 2020 г. ЦНМИ и ДПО "ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского" Обучение по дополнительной профессиональной образовательной программе (профессиональной переподготовки) «Преподавание игры на инструментах эстрадного оркестра» 252 ч. 18.03-19.03. 2020 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах: фортепиано», проф. Л.А. Франк 18 ч. 15.02-16.02. 2020 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных
21.	Гулкина Елена Анатольевна	Преподаватель	Специальный инструмент (скрипка), квартетный класс, камерный ансамбль, история исполнительского искусства, репертуар ДМШ, методика обучения игре на инструменте, работа с оркестровыми партиями, ансамбль струнных инструментов, УП по педагогической работе (ПЦК "ОСИ")	Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки 2007г. Артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты (скрипка)».		б/к	15	15	15 – 19.05.2023 г. Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского Искусство струнно-смычковой педагогики: традиции и современные тенденции 36 ч. 05.10 – 18.10.2022 г. ФГБОУ ВПО «Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л.В.Собинова», Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах 36 ч. 12.07 – 26.08.2022 г. ФГБОУ «Международный детский центр «Артек», Воспитательная деятельность в учреждениях среднего профессионального образования 132 ч. Декабрь 2021 г. ООО «Центр инновационного образования и воспитания» (Саратов), «Основы обеспечения информационной безопасности детей» 36 ч. 25.09-05.10. 2020 г. «Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Дальневосточного государственного института искусств «Специфика оркестрового и сольного исполнительства на струнных инструментах» 36 ч.
22.	Дмитриев Максим Владимирович	Преподаватель	Специальный инструмент (гитара), чтение с листа и основы импровизации, ансамблевое исполнительство, концертмейстерский класс, методика обучения игре на инструменте, репертуар ДМШ (ПЦК "ИНО")	Челябинская государственная академия культуры и искусств 2002г Артист оркестра, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство»		Высшая педагогическая	24	21	25.02-28.02.2020 г. Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Российская академия музыки им. Гнесиных «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи» 36 ч. 24.05-25.05. 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе» Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч. Январь 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе «Педагогические технологии в учебном процессе

23.	Егорова Ирина Николаевна	Преподаватель	Специальный инструмент (флейта), изучение оркестровых трудностей, УП по пед. работе, ансамблевое исполнительство, история исполнительского искусства, методика обучения игре на инструменте, инструментоведение, инструментовка (ПЦК "ОДУИ", ПЦК "ТМ")	«Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки». Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство». Специализация - Оркестровые духовые и ударные инструменты /флейта/.		Высшая педагогическая Высшая концертмейстерская	24	20	13.04 – 26.04.2022 г. ФГБОУ ВПО «Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л.В.Собинова», Современные методы решения профессиональных задач в области музыкальной педагогики и исполнительства на флейте 36 ч. 23.06.2021 г. ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина» Государственное и муниципальное управление, второе высшее образование. 24.05-25.05. 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе» Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч. Январь 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе «Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч.
24.	Емельянова Елена Петровна	Преподаватель	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа, фортепиано, фортепиано и чтение с листа (ПЦК "ФРС"), лекторское дело (ПЦК "ТМ")	Свердловский государственный педагогический институт 1981г Учитель музыки и пения средней школы и пед.училища		Высшая педагогическая	43	43	26.10 – 19.11.2022 г. ФГБОУ ВПО «Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л.В.Собинова», Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории 36 ч. 24.05-25.05. 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе» Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч. Январь 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Январь 2019 г. Повышение квалификации по дополнительной программе «Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18ч.
25.	Зайцева Лариса Петровна	Преподаватель	Сольфеджио, гармония, индивидуальная гармония (ПЦК "МТД")	Новосибирская государственная консерватория им М.И.Глинки 1972г. Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин		б/к	56	56	17.02-27.02. 2020 г. ЦНМИ и ДПО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского Повышение квалификации по дополнительной программе «Преподавание теоретических дисциплин» 36 ч. 24.05-25.05. 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе» Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч. Январь 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе «Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч.
26.	Звездина Галина Михайловна	Преподаватель	Основы безопасности жизнедеятельности, безопасность жизнедеятельности, физическая культура (ПЦК "ОГСЭД")	Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинский государственный педагогический университет» 2009г Педагог по физической культуре		Высшая педагогическая	47	29	17.10.22 - 24.10.22 г. УМЦ областного государственного казенного центра ГО и защиты населения от ЧС ЧО «ДПО повышения квалификации должностных лиц, осуществляющих обучение в области ГО и защите от ЧС» 72 ч. 19.05-22.05. 2021 г. Областной семинар спартакиада преподавателей СПО физического воспитания Челябинской обл. Кыштым 36 ч. 24.05-25.05. 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе» Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч.
27.	Злобина Ксения Николаевна	Преподаватель	Психология общения, основы психологии, основы педагогики, возрастная психология, основы психологии музыкального восприятия, этика и психология профессиональной деятельности, курсовые работы (ПЦК "ОГСЭД")	Челябинский государственный педагогический университет. 2009г. Педагог-психолог		б/к	19	19	Декабрь 2022 г. ООО «Академия психологии и психотерапии» «Психологическая помощь в ситуации абьюза и домашнего насилия» 73 ч. 22.11 – 25.11.2022 г. Региональный центр научно-методической и творческой информации, повышения квалификации и переподготовки специалистов художественного образования МаГК им. М.И. Глинки Преподавание гуманитарных дисциплин в ССУЗах и вузах искусств 36 ч. 08.11-11.11. 2021 г. ЦНО и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры РАМ им. Гнесиных (Москва), Инновационные подходы в психологии музыкального образования 36 ч.

28.	Калинин Владимир Алексеевич	Преподаватель, Заслуженный работник культуры Российской Федерации	Специальный инструмент (труба), изучение оркестровых партий, ансамблевое исполнительство, изучение родственных инструментов, инструментовка, ансамбль духовых инструментов, чтение партитур (ПЦК "ОДУИ")	Магнитогорское музыкальное училище; Ленинградская ВПШ 1972г Культурно-просветительская работа		Высшая педагогическая	58	58	Январь 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе «Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч.
29.	Калинина Ольга Евгеньевна	Преподаватель, концертмейстер	Дополнительный инструмент-фортепиано, фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа, фортепиано (ПЦК "ФРС")	Московский государственный педагогический институт им.В.И.Ленина 1985г Учитель музыки в общеобразовательной школе и преподаватель фортепиано в педагогическом училище		Высшая педагогическая	40	40	01–23.11.2021 г. ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «АКАДЕМИЯ» в рамках реализации мероприятий федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография»; система электронного обучения, «Разработка цифровых учебных и оценочных материалов для СПО» 144 ч. 18.03-19.03. 2020 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах: фортепиано», проф. Л.А. Франк 18 ч. 24.05-25.05. 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе» Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч. Январь 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе «Педагогические технологии в учебном процессе
30.	Калмыкова Валентина Павловна	Преподаватель	Специальный инструмент (домра, балалайка), ансамблевое исполнительство, чтение с листа и основы импровизации, методика обучения игре на инструменте, репертуар ДМШ, история исполнительского искусства, инструментоведение, УП по пед работе (ПЦК "ИНО")	Челябинский государственный институт культуры 1982г Клубный работник высшей категории		Высшая педагогическая	50	50	06.09-09.09. 2021 г. ЦНО и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры РАМ им. Гнесиных (Москва) Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на струнных народных инструментах 36 ч. 02.10-12.10. 2020 г. «Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Дальневосточного государственного института искусств, «Исполнительство на народных инструментах как основа духовно-нравственного воспитания талантливой молодежи» 36 ч. 24.05-25.05. 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе» Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч. Январь 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе «Педагогические технологии в учебном процессе

31.	Камалеева Раузаля Нурулловна	Преподаватель	Сольфеджио, гармония, музыкальная грамота, элементарная теория музыки, индивидуальная гармония, курсовые работы по музыкально-теоретическим дисциплинам (ПЦК "МТД")	Уфимский государственный институт культуры 1974г Музыковед, преподаватель, музыкально-исторических, музыкально-теоретических дисциплин		Высшая педагогическая	53	51	<p>28.03-31.03.2023 г. Региональный центр научно-методической и творческой информации и переподготовки специалистов художественного образования, ГБОУ ВО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М. Глинки «Вопросы и проблемы преподавания теоретических дисциплин» 36 ч.</p> <p>01.06 – 15.06.2022 г. ФГБОУ ВПО «Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л.В.Собинова», Культурно-исторический контекст развития музыки XX-XXI веков 36 ч.</p> <p>16.10-26.10. 2020 г. «Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Дальневосточного государственного института искусств, «Активные и интерактивные технологии обучения в курсах музыкально-теоретических дисциплин» 36 ч.</p> <p>17.02-27.02. 2020 г. ЦНМИ и ДПО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского Повышение квалификации по дополнительной программе «Преподавание теоретических дисциплин» 36 ч.</p> <p>24.05-25.05. 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе» Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч.</p> <p>Январь 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе «Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч.</p>
32.	Касьянова Наталья Валерьевна	Преподаватель	Композиция и постановка танца, УП композиция и постановка танца, классический танец, методика работы с творческим коллективом, история искусства, историко-бытовой танец (ПЦК "ХТ")	Тюменский институт искусства и культуры 1995г Балетмейстер-педагог		Высшая педагогическая	28	28	<p>06.02 – 10.02.2023 г. Российский институт театрального искусства – ГИТИС Методика преподавания сценического танца 36 ч.</p> <p>03.12. – 06.12.2022 г. Региональный центр научно-методической и творческой информации, повышения квалификации и переподготовки специалистов художественного образования МаГК им. М.И. Глинки Вопросы методики преподавания классического и современного танца 36ч.</p> <p>26.05-12.07.2022 г. ФГБОУ «Международный детский центр «Артек», Воспитательная деятельность в учреждениях среднего профессионального образования 132 ч.</p> <p>04.04 – 08.04.2022 г. Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского, Методика преподавания классического танца. Творческая лаборатория народной артистки России, профессора Л.Б. Сычевой 36 ч.</p> <p>Сентябрь 2021 г. Бесплатный открытый образовательный курс на платформе Stepik: «Эпоха цифрового развития: основы цифровой трансформации» 36 ч.</p> <p>Май 2021 г. Аттестационная образовательная программа для педагогов, хореографов, балетмейстеров в рамках 57 Всемирного Конгресса по танцевальным исследованиям Международного Совета по танцу ЮНЕСКО, сертификат международного образца №3012 144 ч.</p> <p>30.01-30.04. 2021 г. Образовательный центр Московской секции Международного Совета по танцу ЮНЕСКО , «Методика и практика работы в детско-юношеском хореографическом коллективе учреждения дополнительного образования» Москва 72 ч.</p> <p>26.03-28.03. 2021 г. участие в работе методической лаборатории на базе XIV Всероссийского фестиваля народного танца «Уральский перепляс», Челябинск 24 ч.</p> <p>24.05.-25.05. 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области». Повышение квалификации по дополнительной программе» Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч.</p> <p>Январь 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе «Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч.</p>

33.	Касьянова Валерия Александровна	Преподаватель	Сценическая речь, сценическая подготовка, сценическое мастерство, сценическое движение (танец), сценическая речь и актерское мастерство, УП сценическая подготовка, УП мастерство актёра (ПШК "ВИ")	Екатеринбургский государственный театральный институт г. Екатеринбург 2022г. Артист драматического театра и кино Профессиональная переподготовка ФГБОУ ВО "Екатеринбургский государственный театральный институт" по программе "Педагог дополнительного образования. Преподаватель театральных дисциплин" 01.10.2021-07.12.2021 г.	б/к	1	1	20.03–25.03.2023 г. Российский институт театрального искусства – ГИТИС Пластическая культура в сценическом пространстве 36 ч. 01.03–14.03.2023 г. ФГБОУ ВПО «Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л.В.Собинова» Театральная педагогика: современные технологии актерского мастерства 36 ч. 10.02-11.02.2023 г. ГБОУ ДПО «УМЦ» Челябинской области Современные требования к организации воспитательной деятельности 18 ч.
34.	Корсунова Елена Алексеевна	Преподаватель	Хоровое пение, УП хоровое народное пение, ансамблевое пение, УП ансамблевое исполнительство, постановка голоса, расшифровка народной песни, аранжировка народной песни, преддипломная практика, вокал (ПШК "СпХНП")	Миасское музыкальное училище; Челябинский государственный институт культуры 1978г Клубный работник высшей категории, руководитель самодеятельного народного хора	Высшая педагогическая	45	44	19-21.11.2022 г. ЦНМИиДПО ГБОУ «ЮУрГИИ имени П.И. Чайковского» Традиции народной песенной культуры: методика освоения и особенности исполнения 36 ч. 24.05-25.05. 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе» Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч. Январь 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе «Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч
35.	Кочурова Ольга Александровна	Концертмейстер	Концертмейстер академического хора (ПШК "ХД"), концертмейстер в классе хореографии (ПШК "ХТ")	Челябинская государственная институт культуры 1988г Культпросвет работник, руководитель эстрадно-духового ансамбля	Высшая концертмейстерская	38	38	01.11 – 23.11.2021 г. ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «АКАДЕМИЯ» в рамках реализации мероприятий федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография»; система электронного обучения, «Разработка цифровых учебных и оценочных материалов для СПО» 144 ч.
36.	Крапивко Лариса Павловна	Преподаватель	Математика, информатика, информационные технологии, физика, основы менеджмента (ПШК "ИНО")	Томский государственный университет им. В.В. Куйбышева 1987г. Математик	Первая педагогическая	36	36	
37.	Красноярцева Ольга Николаевна	Преподаватель	Сольное камерное и оперное исполнительство, ансамблевое камерное и оперное исполнительство (ПШК "ВИ"), постановка голоса, вокал (ПШК "ХД")	Государственный институт театрального искусства им.А.В.Луначарского; 1986г Актриса музыкальной комедии Магнитогорская Государственная консерватория им.М.И.Глинки 2008г преподаватель	Высшая педагогическая Высшая концертмейстерская	42	39	04.04–15.04.2022 г. ФГБОУ ВПО «Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л.В.Собинова», Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения 36 ч. 24.05-25.05. 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе» Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч. Январь 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе «Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч
38.	Кулик Оксана Анатольевна	Преподаватель	Классический танец, народный танец, методика преподавания классического танца, производственная и педагогическая практика, преддипломная практика (ПШК "ХТ")	Челябинский государственный институт культуры 1982г Клубный работник высшей квалификации, руководитель самодеятельного хореографического коллектива	б/к	39	28	04.04–08.04.2022 г. Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского, Методика преподавания классического танца. Творческая лаборатория народной артистки России, профессора Л.Б. Сычевой 36 ч. 24.05-25.05. 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе «Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч.

39.	Курдина Галина Петровна	Преподаватель, концертмейстер	Концертмейстерский класс, УП концертмейстерская подготовка, ансамблевое исполнительство, история исполнительского искусства, история фортепианного исполнительства (ПЦК "Ф-НО")	Ленинградская государственная консерватория 1978г Преподаватель, концертмейстер, ансамблист		Высшая педагогическая Высшая концертмейстерская	47	47	27.03 – 31.03.2023 г. Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского Особенности преподавания ансамблевых дисциплин: из опыта практической работы (камерный ансамбль, фортепианный дуэт, концертмейстерский класс) 36 ч. 18.03-19.03.2020 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах: фортепиано», проф. Л.А. Франк 18 ч. 08.02-10.02.2020 г. ЦНМИ и ДПО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского ПК «Современные технологии и методы преподавания (Современные технологии и методы преподавания (по видам инструментов: Фортепиано), проф. Е. Михайлов (Казань) 36 ч. 08.02-10.02.2020 г. «Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Дальневосточного государственного института искусств, «Педагогический репертуар пианиста как образовательная стратегия» 36 ч. Январь 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе «Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч. Февраль 2019 г. ЦНМИ и ДПО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского ПК «Современные технологии и методы преподавания (фортепиано) 36 ч.
40.	Мозлова Дарья Сергеевна	Преподаватель	Сольное и камерное оперное исполнительство, ансамблевое камерное и оперное исполнительство, изучение оперных партий, методика преподавания вокальных дисциплин, репертуар ДМШ, история вокального исполнительства (ПЦК "ВИ")	ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» 2013 г. Бакалавр музыкального искусства по направлению «Музыкальное искусство»		Высшая педагогическая	9	9	04.04-15.04.2022 г. ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (Саратов), Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения 36 ч. 19.02.2018 г. Центр научно- методической информации дополнительного профессионального образования ГБОУ ВО «ЮУрГИИ» им. П.И. Чайковского (Челябинск), Психологические основы педагогической деятельности 36 ч.
41.	Мочалов Кирилл Сергеевич	Преподаватель	Специальный инструмент (саксофон), чтение с листа, ансамблевое исполнительство, оркестр духовой, УП по педагогической работе, изучение родственных инструментов, методика обучения игре на инструменте, история исполнительства на духовых и ударных инструментах, преддипломная практика (ПЦК "ОДУИ")	Уфимская государственная академия искусств им. З. Исмагилова 2013г. Артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского 2015г. Менеджмент в учреждениях (организациях) культуры и искусств (переподготовка)		Высшая педагогическая Первая концертмейстерская	11	11	01-02.03.2022 г. ГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области», «Современные требования к организации воспитательной деятельности в системе среднего профессионального образования» 18 ч. 18.10-21.10. 2021 г. ЦНО и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры РАМ им. Гнесиных (Москва), Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне и кларнете 36 ч. 10.02-18.12. 2020 г. ЦНМИ и ДПО "ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского" Обучение по дополнительной профессиональной образовательной программе (профессиональной переподготовки) «Преподавание игры на инструментах эстрадного оркестра» 252 ч.

42.	Мочалова Александра Сергеевна	Преподаватель	Специальный инструмент (фортепиано), чтение с листа и транспозиция, УП ансамблевое исполнительство, ансамблевое исполнительство, УП по педагогической работе, УП концертмейстерская подготовка (ПЦК "Ф-НО")	Уфимская государственная академия искусств им. З. Исмагилова 2013г. Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство». (фортепиано). Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И.Чайковского 2015г. Менеджмент в учреждениях (организациях) культуры и искусств		Высшая педагогическая Высшая концертмейстерская	11	10	27.03 – 31.03.2023 г. Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского Особенности преподавания ансамблевых дисциплин: из опыта практической работы (камерный ансамбль, фортепианный дуэт, концертмейстерский класс) 36 ч. Декабрь 2021 г. ООО «Центр инновационного образования и воспитания» (Саратов), «Основы обеспечения информационной безопасности детей» 36 ч. 08.02-11.02. 2021 г. ЦНО и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры РАМ им. Гнесиных. Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность 36 ч. 19.03.2020 г. ГБУ ДПО «Учебно - методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» по дополнительной профессиональной программе «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах: фортепиано» 18 ч. 16.02.2020 г. ГБУ ДПО «Учебно – методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» по дополнительной профессиональной программе «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах: фортепиано» 18 ч.
43.	Набокина Татьяна Васильевна	Преподаватель	Специальный инструмент (фортепиано), чтение с листа и транспозиция, фортепианный дуэт, репертуар ДШИ, преддипломная практика (ПЦК "Ф-НО")	Новосибирская государственная консерватория им.М.И.Глинки 1978г Концертмейстер, преподаватель		Высшая педагогическая	54	54	27.03–31.03.2023 г. Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского Особенности преподавания ансамблевых дисциплин: из опыта практической работы (камерный ансамбль, фортепианный дуэт, концертмейстерский класс) 36 ч. 18.03-19.03.2020 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах: фортепиано», проф. Л.А. Франк 18 ч. 15.02-16.02.2020 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах: фортепиано, проф. А.Ю. Нечаев 18 ч. 26.10-28.10. 2019 г. «ЮУрГИИ им.П.И.Чайковского Центр научно-методической информации дополнительного профессионального образования повышения квалификации «Современные технологии и методы преподавания (по видам инструментов): Фортепиано), проф. Андреас Вебер (Зальцбург) 36 ч. Февраль 2019 г. ЦНМИ и ДПО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского ПК « Современные технологии и методы преподавания (фортепиано) 36 ч. Январь 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе «Педагогические технологии в учебном процессе

44.	Немцев Дмитрий Николаевич	Преподаватель	Устройство клавишных инструментов, история стилей музыкальной эстрады, фортепианное исполнительство, фортепиано (ПЦК "МИЭ")	Челябинская государственная академия культуры и искусства. 2011г. Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель ЦНМИ и ДПО "ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского" 2021г. Дополнительная профессиональная образовательная программа профессиональной переподготовки «Преподавание игры на инструментах эстрадного оркестра»	б/к	10	10	03.07.2022 г. Участник практического семинара на тему: "Регулировка, ремонт, настройка и интонировка пианино" 32 ч. 24.10.2021 г. РОО "Ассоциация фортепианных мастеров". Тема семинара: "Особенности роялей KAWAI и их технического обслуживания" 3 ч. 12.09.2021 г. РОО "Ассоциация фортепианных мастеров". Тема семинара: "Капитальный ремонт концертного рояля" 3 ч. 27.06.2021 г. Онлайн-курс "Продвинутое" Системный подход в работе с пианино: диагностика, чистка, ремонт, регулировка, найстройка и интонировка 28 ч. Март 2021 г. Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Российская академия музыки им.Гнесиных "Ремонт и настройка клавишных инструментов (фортепиано)" 36 ч. 10.09.2020 г. Российская академия музыки имени Гнесиных "Ремонт и настройка клавишных инструментов (фортепиано)" 36 ч.
45.	Нестерова Юлия Александровна	Преподаватель	Современный танец, основы актерского мастерства, методика современного танца, исполнительская практика (ПЦК "ХТ")	Палукка Шуле Дрезден Институт Танца 2006 г. Хореограф	б/к	11	11	03.12–06.12.2022 г. Региональный центр научно-методической и творческой информации, повышения квалификации и переподготовки специалистов художественного образования МаГК им. М.И. Глинки Вопросы методики преподавания классического и современного танца 36 ч. 24–26.09.2022 г. Академия медицинской кинезиологии и мануальной терапии «Функциональная анатомия мышц» 18 ч. 04.04–08.04.2022 г. Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского, Методика преподавания классического танца. Творческая лаборатория народной артистки России, профессора Л.Б. Сычевой 36 ч.
46.	Паньгуева Оксана Вячеславовна	Преподаватель	Биология, химия, география, основы природопользования (ПЦК "ОГСЭД")	Челябинский государственный педагогический университет г. Челябинск 1998г. Учитель географии	б/к	31	30	
47.	Петровская Валентина Васильевна	Преподаватель, Заслуженный работник культуры Российской Федерации	Специальный инструмент (баян), чтение с листа и основы импровизации, концертмейстерский класс, ансамблевое исполнительство, ансамбль народных инструментов, методика обучения игре на инструменте, чтение оркестровых партитур, УП по педагогической работе, преддипломная практика (ПЦК "ИНО")	Уфимский государственный институт искусств 1974г Концертмейстер, исполнитель, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов	Высшая педагогическая	50	50	15.11-18.11.2021 г. ЦНО и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры РАМ им. Гнесиных (Москва), Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: баянная школа Фридриха Липса 36 ч. 02.10-12.10.2020 г. «Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Дальневосточного государственного института искусств, «Исполнительство на народных инструментах как основа духовно-нравственного воспитания талантливой молодежи» 36 ч. 24.05-25.05.2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе» Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч.

48.	Попугасва Ольга Валентиновна	Преподаватель	Специальный инструмент (аккордеон), концертмейстерский класс, ансамблевое исполнительство, дирижирование (ПЦК "ИНО"), дополнительный инструмент (ПЦК "СиХНП"), основы музыкальных знаний (ПЦК "ХТ")	Челябинская государственная академия культуры и искусств 2000г. Преподаватель оркестровых дисциплин, дирижер оркестра, артист оркестра, концертный исполнитель.		Первая педагогическая	18	14	12.05 – 25.05.2022 г. ФГБОУ ВПО «Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л.В.Собинова», Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон) 36 ч. 01.03-02.03.2022 г. УМЦ г. Челябинск, Современные требования к организации воспитательной деятельности в системе среднего проф. образования 18 ч. 19.12.2021 г. ООО «Центр инновационного образования и воспитания» (Саратов), «Основы обеспечения информационной безопасности детей» 36 ч. Сентябрь 2021 г. Бесплатный открытый образовательный курс на платформе Stepiк: «Эпоха цифрового развития: основы цифровой трансформации» 36 ч. 15.03-18.03. 2021 г. ЦНО и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры РАМ им. Гнесиных (Москва). Методика работы с исполнительским коллективом на традиционных народных инструментах (рожок, жалейка, гусли, гармошка, шумовые) 36
49.	Похлебаева Светлана Викторовна	Преподаватель, концертмейстер	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа, фортепиано, фортепиано и чтение с листа, дополнительный инструмент-фортепиано (ПЦК "ФРС")	Таджикский государственный институт искусств 1980г. Концертный исполнитель, концертмейстер		Высшая педагогическая Высшая концертмейстерская	50	44	24.05-25.05.2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе» Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч. Январь 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе «Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч.
50.	Проходцева Маргарита Владиславовна	Преподаватель, педагог организатор	История отечественной культуры, историко-бытовой танец (ПЦК "ХТ")	ГБПОУ ЧО "Миасский государственный колледж искусства и культуры" 2023г. Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель		б/к	0	0	
51.	Романова Ольга Ивановна	Преподаватель	Дополнительный инструмент-фортепиано, фортепиано и чтение с листа, фортепиано (ПЦК "ФРС")	Челябинский государственный институт культуры 1980г. Преподаватель хорового дирижирования		б/к	49	49	
52.	Сагомоянц Жанетта Аркадьевна	Преподаватель	История, обществознание, основы философии (ПЦК "ОГСЭД"), основы литературного и музыкального редактирования (ПЦК "ТМ")	Челябинский государственный университет 1984г. Преподаватель истории и обществоведения		Высшая педагогическая	40	39	10.02-11.02.2023 г. ГБОУ ДПО «УМЦ» Челябинской области Современные требования к организации воспитательной деятельности 18 ч. 22.11–25.11.2022 г. Региональный центр научно-методической и творческой информации, повышения квалификации и переподготовки специалистов художественного образования МаГК им. М.И. Глинки Преподавание гуманитарных дисциплин в ССУЗах и вузах искусств 36 ч. 26.05-12.07.2022 г. ФГБОУ «Международный детский центр «Артек», Воспитательная деятельность в учреждениях среднего профессионального образования 132 ч. 8–17 октября 2020 г. «Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Дальневосточного государственного института искусств, «Особенности организации обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья» 36 ч. 24-25 мая 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе» Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч. Январь 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе «Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч.

53.	Салмина Татьяна Владимировна	Преподаватель	Сольное камерное и оперное исполнительство, постановка голосов, изучение оперных партий, методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе (ПЦК "ВИ")	ФГБОУ ВПО «Уральская государственная консерватория (институт) им.М.П. Мусоргского» 2015г. Оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель	Первая педагогическая	11	7	10.02-11.02.2023 г. ГБОУ ДПО «УМЦ» Челябинской области Современные требования к организации воспитательной деятельности 18 ч. 06.09-16.09.2022 г. ФГБОУ ВПО «Краснодарский государственный институт культуры», Создание и продвижение в виртуальном пространстве услуг, оказываемых учреждениями культуры 36 ч. 26.05-12.07.2022 г. ФГБОУ «Международный детский центр «Артек», Воспитательная деятельность в учреждениях среднего профессионального образования 132 ч. Декабрь 2021 г. ООО «Центр инновационного образования и воспитания» (Саратов), «Основы обеспечения информационной безопасности детей» 36 ч. Сентябрь 2021 г. Бесплатный открытый образовательный курс на платформе Stepik: «Эпоха цифрового развития: основы цифровой трансформации» 36 ч. 24.02–15.03.2021 г. Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Российская академия музыки им. Гнесиных «Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов» 36 ч. 06.11-16.11. 2020 г. «Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Дальневосточного государственного института искусств, «Подготовка певца к практической деятельности» 36 ч. 24.05-25.05.2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе «Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч. Январь 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе «Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч.
54.	Сафронова Ирина Юрьевна	Преподаватель	Музыкальная литература (зарубежная отечественная), УП музыкальная литература (ПЦК "МТД")	Уфимский государственный институт искусств 1984г. Музыковед, преподаватель	Первая педагогическая	40	28	27.01-26.02.2021 г. Московский государственный институт культуры, Технологии дистанционного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в области художественного образования и творчества 36 ч.
55.	Семенова Елена Васильевна	Преподаватель	Дирижирование, чтение хоровых партитур, изучение репертуара детского хора, аранжировка для ансамбля и хора, хоровая литература, методика преподавания сольфеджио (ПЦК "ХД")	Петрозаводской филиал Ленинградской государственной консерватории 1979г. Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин	Высшая педагогическая	46	44	24.05-25.05. 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе «Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч. Январь 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе «Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч.
56.	Смолянина Евгения Владимировна	Преподаватель	Сольное камерное и оперное исполнительство (ПЦК "ВИ")	Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского" 2008г. Оперная певица, концертно-камерная певица, преподаватель по специальности "Академическое пение"	б/к	6	6	

57.	Соколова Елена Андреевна	Концертмейстер	Концертмейстер в классе дирижирования (ПЦК "ХД")	Магнитогорское музыкальное училище 1970г. Преподаватель класса фортепиано, концертмейстер		Первая концертмейстерская	54	53	18.03-19.03.2020 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах: фортепиано», проф. Л.А. Франк 18 ч.
58.	Сушков Александр Викторович	Преподаватель	Бальный танец, композиция и постановка танца, ритмика, сценическое движение, преддипломная практика (ПЦК "ХТ")	Челябинский государственный педагогический университет, имею квалификацию: «Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель». 2009г.		Первая педагогическая	25	6	03.12–06.12.2022 г. Региональный центр научно-методической и творческой информации, повышения квалификации и переподготовки специалистов художественного образования МаГК им. М.И. Глинки Вопросы методики преподавания классического и современного танца 36 ч. 25.02-10.03.2020 г. «Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Дальневосточного государственного института искусств», «Преподавание классического, народного и современного танца в творческом коллективе» 36 ч. 24.05-25.05.2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч. Январь 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области». Повышение квалификации по дополнительной программе «Педагогические технологии в учебном процессе
59.	Устинова Ирина Викторовна	Преподаватель	Специальный инструмент (фортепиано), фортепианный дуэт, чтение с листа и транспозиция, репертуар ДШИ, УП по педагогической работе, УП ансамблевое исполнительство, методика обучения игре на инструменте, фортепиано (ПЦК "Ф-НО")	ФГОУ ВПО «Уральская государственная консерватория (институт) имени М. П. Мусоргского» 2008г. Концертный исполнитель, концертмейстер, артист камерного ансамбля, преподаватель		Высшая педагогическая Высшая концертмейстерская	21	21	01.05-5.05.2023 г. Центр «Сириус» г. Сочи Фонд «Талант и успех» «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования» Мастер-классы Мндоянц А.А. 72 ч. 27.03–31.03.2023 г. Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского Особенности преподавания ансамблевых дисциплин: из опыта практической работы (камерный ансамбль, фортепианный дуэт, концертмейстерский класс) 36 ч. 18.01-21.01.2022 г. Российская академия наук им. Гнесиных (Москва), Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность» 36 ч.
60.	Хайбуллина Регина Рауфовна	Преподаватель	Музыкальная информатика, основы звукорежиссуры, инструментоведение, история исполнительского искусства (ПЦК "МИЭ"), основы методики организации концертно-лекционных программ, УП по педагогической работе, музыкальная литература (ПЦК "ТМ")	"Российская академия музыки имени Гнесиных" г. Москва 2020г. Музыкальный звукорежиссер. Преподаватель		б/к	2	1	

61.	Чуканов Сергей Станиславович	Преподаватель	Хоровой класс, дирижирование, чтение хоровых партитур, преддипломная практика (ПЦК "ХД"), специальный инструмент (бас-гитара), изучение оркестровых партий (ПЦК "МИЭ")	Воронежский государственный институт искусств 1983г. Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин		Высшая педагогическая	39	36	26.09–01.10.2022 г. АКАДЕМИЯ ХОРОВОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ В.С. ПОПОВА, Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами 36 ч. 26.09–01.10.2022 г. Центр непрерывного образования и повышения квалификации Академии хорового искусства имени В.С. Попова Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами 36 ч. 01.11–23.11.2021 г. ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «АКАДЕМИЯ» в рамках реализации мероприятий федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография»; система электронного обучения, «Разработка цифровых учебных и оценочных материалов для СПО» 144 ч. 20.04-29.04.2021 г. ЦНО и ПК ЧГИК (Челябинск), Основы компьютерной аранжировки, записи и обработки звука 36 ч. 27.12.2019 г. ЦНМИ и ДПО "ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского" Обучение по дополнительной профессиональной образовательной программе (профессиональной переподготовки) «Преподавание игры на инструментах эстрадного оркестра» 252 ч. (диплом) 24.05-25.05.2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» Повышение квалификации по дополнительной программе» Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч. Январь 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области». Повышение квалификации по дополнительной программе «Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч.
62.	Шилова Татьяна Юрьевна	Преподаватель	Дирижирование (ПЦК "ИНО"), дополнительный инструмент (ПЦК "Ф-НО")	Уральская государственная консерватория им. М.П.Мусоргского 1982г. Дирижер оркестра народных инструментов, преподаватель		Высшая педагогическая	46	46	24.05-25.05.2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области». Повышение квалификации по дополнительной программе» Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч. Январь 2019 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области». Повышение квалификации по дополнительной программе «Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» 18 ч.
63.	Юлдыбаева Елена Сергеевна	Преподаватель	Сольфеджио, гармония, элементарная теория музыки, музыкальная грамота, индивидуальная гармония, социо-культурная деятельность, правовое обеспечение профессиональной деятельности (ПЦК "МТД")	ГБОУ ВПО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского» 2014 г. Музыковед, преподаватель Профессиональная переподготовка в ООО Учебный центр "Профессионал" по программе "Организация менеджмента в образовательной организации" 2017г. Менеджер образования		Высшая педагогическая Первая концертмейстерская	23	23	01.02–14.02.2023 г. ФГБОУ ВПО «Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л.В.Собинова» Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки 36 ч. 06.04.2022 г. ГБУ ДПО "Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области" "Вопросы профилактики коррупционных правонарушений в учреждениях культуры и образования" 6 ч. 21.03-30.03.2022 г. ФГБОУ ВО "Казанский государственный институт культуры" Методы, средства и цифровые технологии организации дистанционного образования в сфере культуры и искусства" (в рамках федерального проекта "Творческие люди" нац.проекта "Культура") 36 ч. 27.05-11.06.2019 г. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации" "Управление

Совместители

№	ФИО	Занимаемая должность	Преподаваемые дисциплины	Образование (полное наименование образовательного учреждения, наименование направления подготовки и (или) специальности, год окончания)	Ученая степень, ученое звание	Категория	Общий стаж (лет)
1.	Абапалов Владислав Сергеевич	Преподаватель	Специальный инструмент (контрабас), камерный ансамбль, изучение родственных инструментов, УП по пед. работе, методика обучение игры на инструменте, Преддипломная практика, репертуар ДМШ (ПЦК "ОСИ")	Южно-Уральский государственный институт искусств им. Чайковского г. Челябинск 2019г. Артист, преподаватель		б/к	4
2.	Атауллина Лилия Борисовна	Концертмейстер	Концертмейстер, изучение родственных инструментов (ПЦК "ИНО")	ГБПОУ ЧО "Миасский государственный колледж искусства и культуры" г. Миасс 2021г. Артист, преподаватель, концертмейстер		б/к	2
3.	Бердина Наталья Юльевна	Преподаватель	Сольное камерное и оперное исполнительство, изучение оперных партий, постановка голоса, вокал, иностранный язык (итальянский) (ПЦК "ВИ") , вокальный ансамбль (ПЦК "ХД")	Миасское училище культуры и искусств 2000г. Преподаватель, руководитель творческого коллектива Челябинская государственная академия культуры и искусств 2005г. Оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель		Высшая педагогическая	19
4.	Бесогонов Андрей Николаевич	Концертмейстер	Концертмейстер (иллюстратор на духовом оркестре) (ПЦК "ОДУИ")	Миасское училище культуры и искусств 1992г. Артист руководитель самодеятельного коллектива оркестрово духовых инструментов, преподаватель класса тромбона Челябинский государственный институт искусства и культуры 1998г. Преподаватель эстрадно-оркестровых дисциплин, дирижёр эстрадно-духового оркестра, артист оркестра		б/к	25
5.	Глинин Семён Юрьевич	Концертмейстер	Концертмейстер (иллюстратор на народном хоре) (ПЦК "СпХНП")	Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова 2013г. Художественный руководитель народно-певческого коллектива, хормейстер, преподаватель		б/к	9

6.	Горелова Елена Андреевна	Концертмейстер	Концертмейстер на оркестре народных инструментов (ПЦК "ИНО")	ГБПОУ ЧО "Миасский государственный колледж искусства и культуры" 2017 г. Артист, преподаватель, концертмейстер		б/к	7
7.	Евсикова Ирина Александровна	Преподаватель	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), методика преподавания музыкальной литературы, основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы, УП музыкальная литература, УП по педагогической работе по музыкальной литературе, курсовая работа по музыкальной литературе (ПЦК "МТЛ" ПЦК "ТМ")	Уфимский государственный институт искусств 1992г. Музыковед, преподаватель		Высшая педагогическая	44
8.	Желтякова Юлия Олеговна	Преподаватель	Специальный инструмент (ударные), ансамбль, изучение оркестровых трудностей, УП по пед.работе (ПЦК "ОДУИ")	ГБПОУ ЧО "Миасский государственный колледж искусства и культуры" г. Миасс 2016г. Артист, преподаватель		б/к	6
9.	Закроева Мария Борисовна	Преподаватель	Народный танец, методика преподавания народного танца (ПЦК "ХТ")	Миасское училище культуры и искусств 2004г. Руководитель творческого коллектива Челябинский государственный педагогический университет 2004г. Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель Челябинский государственный педагогический университет 2012г. Министерство культуры Челябинской области		Высшая педагогическая	29
10.	Индиенко Максим Леонидович	Преподаватель	Специальный инструмент (электро гитара) (ПЦК "МИЭ")	Челябинская государственная академия культуры и искусств 2003г. Художественный руководитель оркестра народных инструментов, преподаватель		б/к	26
11.	Карпова Светлана Александровна	Концертмейстер	Концертмейстер в классе хореографии (ПЦК "ХТ") и в классе хорового дирижирования (ПЦК "ХД")	Читинское областное училище культуры 1993г. Руководитель самостоятельного хорового коллектива Челябинский государственный институт культуры 2016г. Бакалавр		Высшая концертмейстерская	33

12.	Крестникова Татьяна Владимировна	Концертмейстер	Концертмейстер в классе домры и балалайки (ПЦК "ИНО")	Миасское музыкальное училище 1986г. Преподаватель ДМШ, концертмейстер	Высшая концертмейстерск ая	37
13.	Кузнецова Светлана Игоревна	Концертмейстер	Концертмейстер (иллюстратор на академическом хоре) (ПЦК "ХД")	ГБПОУ ЧО "Миасский государственный колледж искусства и культуры" 2006г. Руководитель хора и творческого коллектива, преподаватель хоровых дисциплин, артист хора и ансамбля Челябинская государственная академия культуры и искусств 2014г. Дирижёр, хормейстер академического хора,	б/к	14
14.	Левченко Данила Александрович	Преподаватель	Народная хореография, УП, основы народной хореографии, преддипломная практика (ПЦК "СХНП")	ГБПОУ ЧО "Миасский государственный колледж искусства и культуры" 2023г. Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	б/к	0
15.	Митрофанова Татьяна Викторовна	Концертмейстер	Концертмейстер на оркестре народных инструментов	Миасское музыкальное училище 1987г. Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ по классу домры Челябинский государственный педагогический университет 2006г. Менеджмент организации	Концертмейстерс кая б/к Первая педагогическая	37
16.	Николаенко Андрей Николаевич	Концертмейстер	Концертмейстер (иллюстратор на духовом оркестре) (ПЦК "ИНО")	Миасское училище культуры и искусств 1998г. Артист, руководитель самодеятельного коллектива оркестрово духовых инструментов, преподаватель Магнитогорская государственная консерватория 2003г. Артист камерного ансамбля, артист оркестра, преподаватель	б/к	23

17.	Обоскалова Елена Николаевна	Концертмейстер	Концертмейстер в классе хореографии (ПЦК "ХТ")	Тамбовское музыкальное училище им С.В. Рахманинова 1980г. Преподаватель ДМШ, концертмейстер	Концертмейстерская б/к Первая педагогическая	41
18.	Сальникова Юлия Ивановна	Преподаватель	Народный танец, русский танец, стилевые особенности русского уральского танца (ПЦК "ХТ")	Челябинский государственный институт культуры 1988г. Культпросветработник, руководитель самодеятельного хореографического коллектива	б/к	35
19.	Соколова Светлана Михайловна	Преподаватель	Постановка голоса (ПЦК "ХД")	Челябинский государственный институт культуры 1988г. Культурно-просветительский работник, руководитель самодеятельного, академического хора	Высшая педагогическая	41
20.	Соловьёв Андрей Юрьевич	Преподаватель	Концертмейстер (ПЦК "ОДУИ", ПЦК "Ф-НО")	ФГО УВПО "Уральская государственная консерватория (институт им. Мурского) 2008г. Концертный исполнитель, артист оркестра, ансамбля, преподаватель	Высшая педагогическая	18
21.	Терешин Глеб Эдуардович	Преподаватель	УП по педагогической работе (ПЦК "ИНО")	ГБПОУ ЧО "Миасский государственный колледж искусства и культуры" 2022г. Артист, преподаватель, концертмейстер	б/к	1
22.	Третьяков Дмитрий Владимирович	Концертмейстер	Концертмейстер (иллюстратор в концертмейстерском классе) (ПЦК "Ф-НО")	Чувашский государственный университет г. Чебоксары 2015г. Оперный певец, камерный певец, преподаватель	Первая концертмейстерская	14
23.	Улякина Любовь Владимировна	Преподаватель	УП по педагогической работе, изучение репертуара ДШИ (ПЦК "СпХНП")	Челябинская государственная академия культуры и искусств 2005г. Художественный руководитель фольклорного коллектива, преподаватель	Высшая педагогическая	23
24.	Фисенкова Светозара Николаевна	Концертмейстер	Концертмейстер (иллюстратор на камерном оркестре) (ПЦК "ОСИ")	ГБПОУ Республики Саха (Якутия) "Якутский музыкальный колледж (училище) им. М.Н. Жиркова" 2020г. Артист, преподаватель	б/к	3

25.	Хлызова Лариса Владимировна	Концертмейстер	Концертмейстер на оркестре народных инструментов (ПЦК "ИНО")	Миасское музыкальное училище 1981г. Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ по классу домры		Высшая педагогическая	42
26.	Шатова Светлана Владимировна	Концертмейстер	Концертмейстер (иллюстратор) (ПЦК "Ф-НО")	Миасское музыкальное училище 1981г. Дирижёр хора, учитель музыки и пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в музыкальной школе		б/к	39
27.	Шишкова Людмила Юрьевна	Преподаватель	Иностраный язык (французский) (ПЦК "ХТ")	Челябинский государственный педагогический институт 1982г. Учитель французского языка средней школы Челябинский государственный технический университет 1994, 1995г. Психолог-профконсультант, практический психолог		б/к	

- ПЦК ВИ** - предметно-цикловая комиссия "Вокальное искусство"
ПЦК МИЭ - Музыкальное искусство эстрады
ПЦК Ф-но - Фортепиано
ПЦК ИНО - Инструменты народного оркестра
ПЦК ОСИ - Оркестровые струнные инструменты
ПЦК ОДУИ - Оркестровые духовые инструменты
ПЦК ТМ - Теория музыки
ПЦК ХД - Хоровое дирижирование
ПЦК СХНП - Сольное и хоровое пение
ПЦК МТД - Музыкально-теоретические дисциплины
ПЦК ХТ - Хореографическое творчество
ПЦК ОГСЭД - Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины
ПЦК ФРС - Фортепиано разных специальностей